

新たな挑戦もさわやかに克服！

中級コース(少年指導者講習会)終了=47人に修了証

市協会主催の少年指導者講習会は今年度より初級コース、審判コース、中級コースの3本立てとなり、4~5月の初級、6~7月の審判両コースに引き続いて、中級コースがこのたび実施された。

中級コースは、9月10日の開講式から10月31日の閉講式まで、ナイター設備の使用可能な9月中は実技を主に、10月に入ってからは講義中心に、磯上グラウンド及び市立スポーツ会館で実施された。

今回のメインテーマは「いろいろなことに挑戦しよう」で、講習会の内容も新趣向に

くレベルの高い実技練習もとり入れられた。とくに、体力、精神力面での「挑戦」として、12分間走が実技の中にとり入れられ、ほとんどの受講生が、水準以上の距離を走り切ったことは、特筆に値する。

講義の方では、前半に大貫哲義著「わが子の心が見えますか」を参考にしながら、少年のサッカー指導における実践的問題点について、後半には、救急法、審判法、コーチング法について行われ、今までにない密度の濃い内容を消化した。

さらに、9月25日の神戸中央球技場の日本リーグ、ヤンマー対読売クラブ観戦もコースの一環としてとり入れられ、質、量ともに充実した講習会であった。

最終日にはポートアイランド球技場におい

て、指導者B(ベテラン)チーム対神戸FCJユニアC(中1)チーム、指導者A(若手)チーム対アーセナルFC(市社会人1部リーグ)の2試合が行われ、いずれもなかなかの好試合であった。この後、磯上スポーツ会館に場所を移して閉講式が行われ、修了者に修了証が手渡された。受講申込者53名のうち、次の47名が中級コース修了となつた。

【中級コース修了者(敬称略)】

岡部勇、佐伯隆伸、佐伯充史、新開英幸、島野賢三、杉本富哉、瀬尾獎、辻喜美、手嶋淳、富田正和、永井克典、中城慶輔、中瀬世志人、中村敬次郎、中村憲司、中村誠一、中津武良、橋本重国、原田健吉、富士信男、藤本引幸、松本義夫、松本良次、水野正行、三沢玲爾、三好賢司、村上康司、村田文夫、森芳樹、森修、門野征洋、留田正彦、森和久、岡本常司、田仲公一、池田悟、林幸男、森川和俊、窪田忠、白木原靖生、熊岡光悦、村上恒男、岡部国雄、谷口弘市、澤田輝夫、山内誠、河田安弘

日本サッカーに
ルネサンスは起こるか？（3）

枚方FC 近江達

フットテニス

1980年、全米オープンテニス決勝は、ボルグとマッケンローが互いに秘術をつくして、死闘4時間。ついにマッケンローが勝ってウインブルドンの雪辱をとげたが、このとき痛快なハプニングがあった。

ボルグが強打した瞬間、ラケットが折れてしまつたのである。球は相手コートに跳ね返されたから返球が来なければ、当然打ち返すことはできない。だがボルグの気持ちはまだ打ち合いを続けている。「俺は打ち返せるんだ。絶対負けじゃないんだ。でもラケットがない」歯がみする思いのボルグは、何と！ボールをインサイドで、みごとネット越しに相手コートに蹴り込んだのである。

これにはアッと言つたが、ハプニングはまだ続く。それを見たマッケンローは、さすが問題児、負けていない。わざわざラケットを地面に置いてボールを蹴り返した。ハイクロスでボールは満員の客席にとびこんだから、場内はドッパ湧いた。

歴史に残る珍プレーだったが、それ以外は両者とも滑りこんだり、倒れながら打ち返そうとするなど必死の大奮戦。そんな真剣勝負の中できえ、ユーモラスなプレーが自然に生まれる。日本人なら絶対ないことである。また、できるはずもない。それどころか、もしやった日には、「フザケルナ！」と非難ごうごうにちがいない。

気質は、どんなものでも、まず外へ
充分開放されればならない
——ルドルフ・スタイナー——
こういうことは一時話題になつても、その

うちに、外人だからわれわれと違つて当たり前くらいで、いつとなく忘れられてしまう。だが、近頃どうもこれはニュートンのリングではないか、という気がしてきた。

彼らは確立した自我を核として、自然に振る舞うことができる。また、社会もそれを許すのに対して、わが国はその逆に近く、少なからず暗いと言わざるを得ない。

われわれの心情や精神活動には独自の自閉的陰湿や、外人には理解できない複雑な曖昧さがつきまとつていて、自分の考え方や意思をなかなか率直に表現できない。もつている全才能を發揮しつくすことも上手とは言えない。

そういう人間は他人の率直な表現や発揮も好まないから当然周囲や世間もしつと深く感情的で狭量である。もっとも、それは日本社会の支柱の一つとなっている和を好む温厚と表裏の関係になるので、あながち短所ばかりではない。

しかし、スポーツとなると現代のトップレベルはすべて選手の自己表現そのままである。つまりは一種の創造であり、しかも相手との戦いの中での創造活動だから一点の曇り、わだかまりもない無心でストレートな全力注入と発揮が要求される。その点、こうした日本人独特の心理は現代スポーツ向きとは言えない。葛藤など無用の長物である。

選手、コーチをはじめ関係者の発想力や表現力の弱さ。彼らを育て、かつまた、彼らに貧困うつ屈を与え続けているストイック(禁欲的)な教条主義的教育と封建的指導者。純日本式チームプレーの枠内に限るといった許容範囲の狭さ、種類の乏しさなど、大きなマイナスである。国内ならお互いさまざまからでも通るとしても世界のトップレベルを狙うには、いささか異質すぎよう。

日本の指導陣が伝統的に強調してきたように、スポーツでは精神活動がこの上なく重要である。となると、片やストレート、片や屈折、という明らかな差異と長年の滞積が彼らのスポーツに影響しないはずがない。現在の日本スポーツ沈滞にもきっと関係していると思う。おそらく、それは技術差、体力差とか、精神といえばそれしかないように思いこまれている根性やファイトなどの問題よりも、もっと核心的なところでネックになっているのではないか。

さりとて、民族や集団の特性となると、到底一朝一夕に変えられるものではない。だがこのまま放置しておいてはなるまい。ましてそれを人為的にいっそスボイルし、ゆがめているものがあるとすれば、一日も早く排除改良されてしまつたがいい。

「サッカーって面白いものなのですね」

1979年のワールド・ユース日本大会はすばらしい企画だった。試合だけでなく、各国選手の気質やお国ぶり豊かな言動もとても興味深かった。練習を見る機会があったが、日本選手とちがつて実に楽しそうに見える。先ほどの水泳の話(10月号掲載)ではないが、これはショックだった。

日本人の気質や生活は以前とはかなり変わっている。それでも、楽しさと真剣さとはまだまだ両立しがたい。スポーツを含めて眞面目な世界では、楽しさなど無用無関係、といいうよりも罪悪感されている。

ところが、それほど厳しく鍛えに鍛えているにもかかわらず、いざ試合となると、わが選手たちは、楽しげにプレーする外人選手にいまだに太刀打ちしかねている。なぜかくも労多くして功少ないのか、ずい分引き合ぬ話で、その辺に何か重大な秘密がかくされていそうな気がしてならないのである。

(次号につづく)

有宏スポーツ

東灘区御影本町4丁目11-9
阪神御影駅南側西へ30m

オウビ

中央区琴緒町4-4-5
国鉄三宮駅北側神戸経理専門学校斜め前(田上ビル1階)

灘スポーツ

灘区倉石通5丁目1-8
市バス水道筋6丁目上がる100m 東側

スメラ

灘川店 灘川プラザ2階
鈴蘭台店 ダイエー西側
中央区三宮町3-8-8
国鉄元町駅南側東へ100m

塩谷スポーツ

兵庫区大開通7丁目5
バンドウ化學南

MEN'S SHOP MAC

三宮センター街店 078(391)0895
ブレザーショップ、トアロード店 078(391)0896
ドルチェ・マック、センター街 078(332)0141

ワールドスポーツ

本店 中央区三宮町3-8-1 078(391)1121
ファイブ店 中央区三宮町2-7-8 078(331)4578
東灘区深江北町4丁目7-3 078(453)2186
阪神深江北駅北側信号西

神戸市社会人運営会議予定

次回 1月20日(木)

2月17日、3月17日、
いずれも木曜日、18時30分から王子登山研修所。社会人リーグに参加している各チームの代表者が必ず一人出席して下さい。

個人購読のご案内

弊紙を個人で購読ご希望の方は、1年分として70円切手12枚を同封のうえ、次のところへお申し込みください。

〒650 神戸市中央区八幡通2-1-10

三木記念神戸市立スポーツ会館内

神戸市サッカー協会 078-232-0753

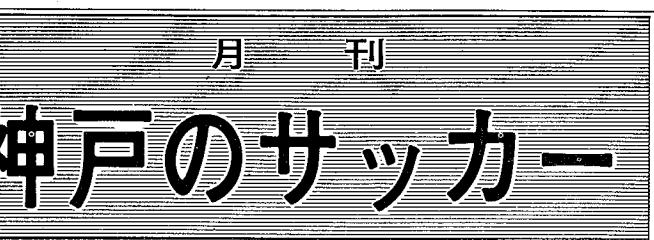
なお、数人分まとめて申し込まれる場合は割引がありますのでご連絡ください。



ユーハイム

お正月の全国高校選手権
へ出場する兵庫県代表チームを決定する県高等学校選手権大会は10月30日より始まり、御影高の夏の高校総体に続く二冠達成でその幕を開じた。

御影の優勝は森田監督の好指導と部員の地道な努力、主将和田の卓越した技術に負うところが多かった。



御影工
無念の敗退
決勝で



御影高 夏(総体)

冬(選手権) 連続制覇!

57年度 高等学校選手権
全国高校選手権県予選



△全国大会出場を決めた御影高イレブン
(写真提供 上野 勝幸氏)

県中央大会を顧みて

県協会第2種委員長 佃 幹夫

地区予選から長期にわたつたこの大会も、多くの好ゲームを残して幕を閉じた。

全試合を通じて接戦が多く、上位に進出を果したチームには御影の和田、御影工の永島、辻そして準決勝で敗れたが、西宮東の奥井、北須磨の鶴見の全国クラスのスターの活躍が目立つ。チーム力を評価するならば、チームワークのとれたすばらしいチームの多い内

やはりリーグ最終戦で5点を取り一気に得失点差の不利を挽回しBリーグ1位に浮上する底力をを見せた御影工や全員の頑張りでチームを盛りあげた御影の「やる気」のサッカーには格別魅力を感じた。結果的には1次トーナメントから快勝トーナメントまでマイペースで勝ちつづけた御影が、一戦毎にプラスαを身につけながら決勝に臨んだ。が、それに反し初戦より終始苦しい戦いを続けた御影工には「疲労やケガ」といったマイナス面に加えバックス陣の緊迫感がむしろふだんの力を出しきれない緊張状態をつくってしまったよう

に思う。決勝はすばらしいゲーム展開の内に1点を争う好ゲームとなったが夏の高校総体優勝につぐ二冠を勝ちとつた御影には正月全国大会での活躍を期待したい。全国大会第1戦は、奇しくも森田幹夫監督の出身校山梨代表董崎高校というのも興味深い組み合せである。

さて、今大会は地区予選を経ずして中央大会に突入ということで多少の不安があつた。しかし、第1戦から得点力によっては物足りない面があつたが、内容としては安定した戦いでリーグ戦を順当に乗り切ることができた。

決勝の対御影工業戦は、昨年度來の「決勝で雌雄を決したい！」という願いが実現し、打倒御影工業にチーム全員が燃えた。

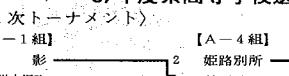
勝因はいろいろあるが、國体ナンバーワンのストライカー永島を徹底してマークしたストップアーサーの頑張りが第1にあげられる。また、今までの試合経験を生かし、一段とたくましさを増して攻守に活躍したM.F.和田。和田への注意力を分散するM.F.阿部のハイテクニック。勝負どころを心得ている守備の中の加藤。テクニックには難がある長所を十分に発揮したC.F.伏屋。大試合にめっぽう強いG.K.藤本ら、それぞれ全員が持ち味を十分発揮してくれたことが勝因につながつたと思う。

今回の優勝は総体とは違つた意味でその遊びは格別のものである。全国大会では過去2回総体出場の経験を生かし、関東の地でできるだけ多くの校歌を流したいと思っている。

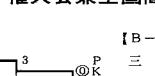
暖かいご支援本当にありがとうございます。

<1次トーナメント>

【A-1組】

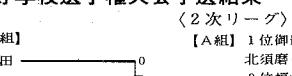


P K

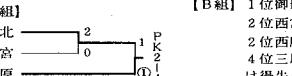


<2次リーグ>

【A-2組】

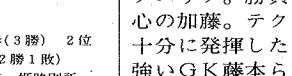


P K

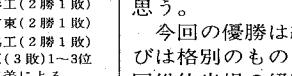


<3次リーグ>

【A-3組】

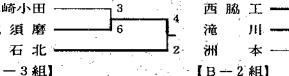


P K

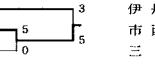


<決勝トーナメント>

【B-1組】

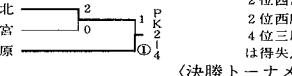


P K



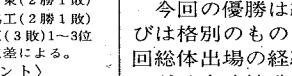
<優勝>

【B-2組】



<優勝>

【B-3組】



1982 12月号

第15回 兵庫県少年大会

揖保少年団(小6)神野少年クラブ(小4)高倉台(大)が優勝

57年度県下少年サッカーのナンバー・ワンを決める第15回兵庫県少年大会は11月7日と14日、姫路市新日本鉄広畠夢前グラウンドで行われ、男子小6以下の部では西播代表の揖保少年団が、男子小4以下の部では東播代表の神野少年クラブが、女子の部では神戸代表の高倉台クラブがそれぞれ優勝した。

同大会は毎年県下の各都市で行われているが、今大会は姫路市協会が主管して行われた。姫路市には市内少年チームの指導者と選手父兄らで作る「少年サッカーアイデア」があり、今大会でも大いにお世話いただいた。これは特定のチームの人だけでなく、全チームの人が協力して審判や大会運営に当たっているもので県下ではめずらしい組織。各都市協会とも強いチームを作ることなく、このような組織の充実を心掛けることも少年サッカーでは忘れてはならないことである。

△小6以下の部決勝

揖保少年団 3-2 神戸FCボーイズA

決勝戦は準決勝でPK方式で好チーム高丘西を退けた揖保と順調に勝ち進んだ神戸FCとの戦いになった。両ウイングをうまく使う神戸FCと縦の切り込みで攻める揖保が好ゲームを展開し、前後半を戦って2-2の引き分け。延長戦でも両者得点なく終了するかと思われた1分前、神戸FCペナルティエリア付近のフリーキックを揖保が直接決めて3-2で逃げ切り、優勝を果した。

なおこの両チームは12月12日、京都府山城運動公園で行われる第6回関西さわやか杯少年大会に出場する。

△小4以下の部決勝

神戸少年 1-1 多井畑スポーツ
クラブPK 4-2 少年団

決勝はスピードあふれる神戸と技術の多井畑ががっぷり四つに組み、前半は1-1と一進一退の好ゲームを展開した。後半はやや多井畑が優勢に攻めたが得点なく延長戦に入った。しかし、お互いに最後まで譲らず結局PK方式で神戸が優勝した。

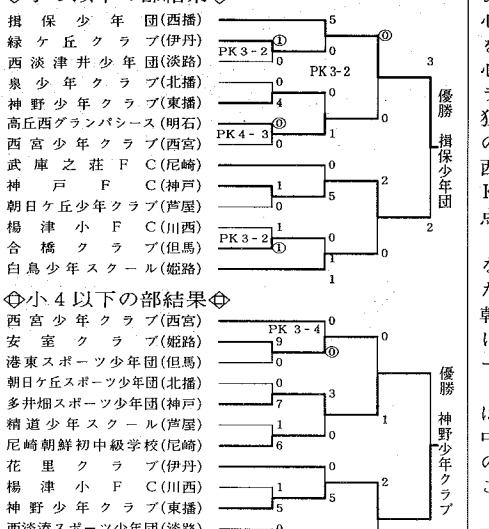
△女子の部決勝

高倉台クラブ 1-0 木津クラブ
女子の部は大会前から予想されていた通り、神戸同士の決勝戦となり、後半木津バックスとゴールキーパーがボール処理をあやまつたところを高倉台が決めて勝った。

なお、全国的に見ると小学生の女子の部も協会の登録種別では第5種(女子)として活動している府県が多く、兵庫県でも来年度からは第5種の大会としてこの少年大会とは別の大会が開催される見込みである。

(県協会第4種委員長 師田二郎)

△小6以下の部結果



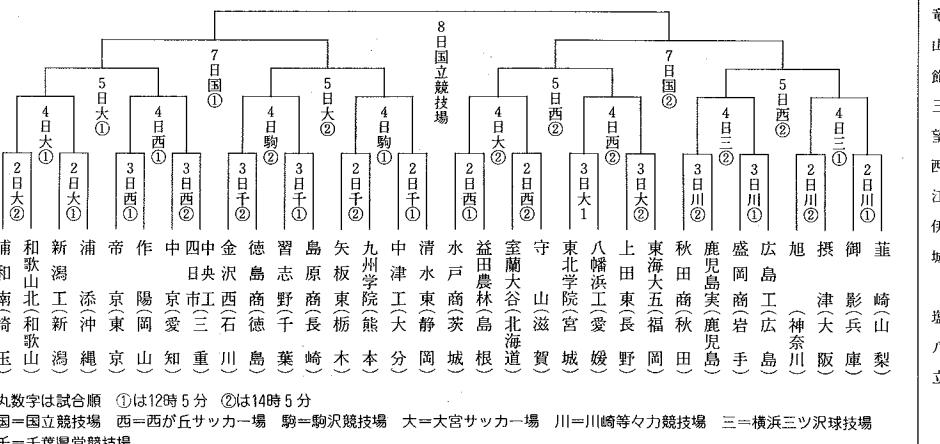
△小4以下の部結果



△女子の部



第61回全国高校選手権大会組み合わせ(58年1月)



明日の栄光を
勝ちとれ!

▲80年代をリードする ヤンガーサッカーウェア

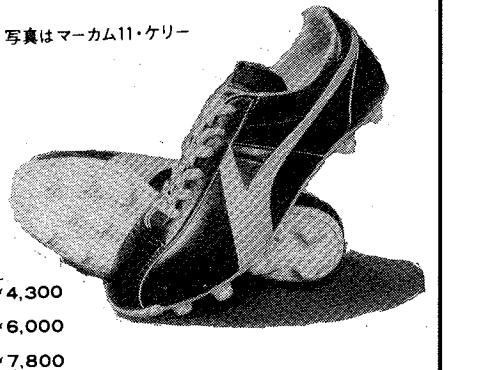


SOCER WEAR, PANTS, STOCKING



写真はマーカム11・ケリー

マーカム11 ケリー・レッド・ブルー・イエロー
・サイズ:18.0~28.0 標準小売価格 ¥4,300
マーカム22 ホワイト・ケリー
・サイズ:22.0~28.0 標準小売価格 ¥6,000
マーカム33 ホワイト
・サイズ:22.0~28.0 標準小売価格 ¥7,800



第16回 県中学選手権大会

伊丹西 3年ぶり
2度目の優勝

第16回兵庫県中学生選手権大会は10月24日から阪神間の7会場を使用し、32チームが参加して行われた。決勝は11月13日、神戸中央球技場で全国高校選手権大会予選決勝の後行われ、伊丹市立西中学校が東神戸朝鮮初中級学校を2-0で下し、3年ぶり2度目の優勝を飾った。

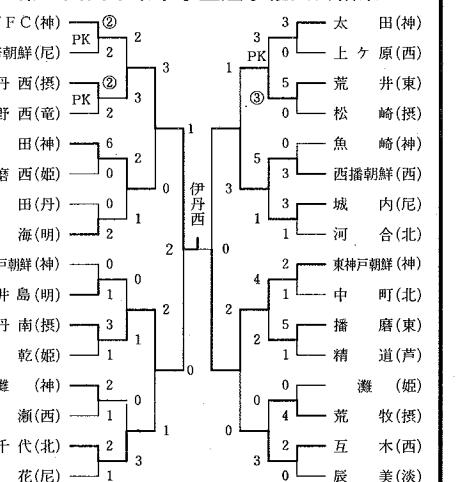
決勝戦は立ち上がり両チームともあがっていたためかパスがつながらず、ミスの連続であったが、東神戸朝鮮がナム・ジョンムを中心にしてパスをつないで展開し、しだいにペースをつかんだ。これに対し伊丹西中は長沢を中心としたバックスが激しい当たりと安定したラインで守り、オープニングスペースへの遠攻を狙った。前半17分、これが効を奏し、左からの低いセンターリングを中央であわせて伊丹西中が先制した。この直後、東神戸朝鮮はPKを得たが、シュートがバーを越え絶好の同点期を逃した。

後半に入り、東神戸朝鮮の一方的な試合となり、再びシュートが伊丹西中ゴールを襲ったが、キーパーの好守にはばまれた。東神戸朝鮮にやや攻め疲れの見えた後半20分には逆に伊丹西中が攻め込み、キーパーのこぼしたボールをブッシュして追加点を上げた。

東神戸朝鮮の個人技を生かした攻撃力はすばらしく、神戸市代表としてよく健闘したが、中央突破が多く、横のゆきぶりが少なかったので今一步のところで伊丹西中の守りを崩すことができなかった。

さて、この大会は5年ぶりに中3の参加が可能となったが、やはり中2と中3の経験の差は大きく、中2以下の新チームの多くは1回戦で姿を消した。このような中で、優勝した伊丹西中や太田中のように上位へ進出したチームの健闘は立派であった。

第16回兵庫県中学生選手権大会結果

サッカーテクニック
教え方 学び方 <11>

岩谷俊夫



ペンドルと並んで最高の個人練習器といわれるは、板のボーラーである。ゴールよりちょっと大きい程度の板べいが多い。うしろ側に倒れないよう、つっこい棒がしてある。この歴史は日本でも古く、ペンドルとボーラーがなければ個人練習はできないかどこの学校にだつて、少々つづいて、少々つづついつでも倒れないコンクリートのひいか石段くらいはある。われわれはよくそれを利用した。

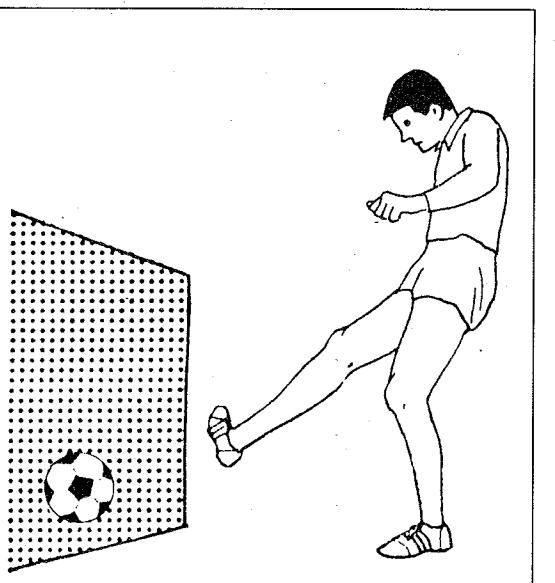
使い方は二通りある。一つはある距離からふわりとねらってキックし、一定の場所に当てる。もう一つは、適当な距離に近づいて、インサイド・キックを連続して行うステップ練習だ。思い切りけるシュート練習などはない。ボールと板がいたむだけだ。

最初のふわりとける練習は、せいぜい20cmほどまで、中学生なら10cmもあれば十分。はね返ってき

たのを素早く足元でコントロールし、再びふわりとける。ボーラーしてころがつてくるのを、少し走りよってピタリと止める。これから新調される学校があつたら、板の端の高さ2cmくらいのところにボールが十分いる穴をあけ、そのうらにバスケットボールのような網でも張っておくとももしろいかもしれない。キックして穴に入れあう生徒の足でダッシュしなければ、ボールに追いつけない。自然にパス・アンド・ゴーが身につく。

第二の連続サイド・キックは、距離は1mでも2mでもよい。近ければ近いほどステップはせわしい。強くけらないとはね返りが悪い。強くけりすぎたらステップが合わわず、足がもつれそうになる。それで十分な練習だ。距離を3mにのばしたら、正確にへいに当てなければ、足元まで戻ってこないのはおわかりだろう。新調されるところがあったら、高さは1mくらいでよいから、こんどは長いのを作つてみてはどうだろう。走りながら、走りながら、はね返つてき

る。このほか、高いの利用法はスローインの練習にしろ、ゴール・キーパーのロング・キックにしろいろいろある



が、10cmくらいの距離から2人組。できるだけ距離を縮めて向かい合い、連続サイド・キック。当てるだけよい。練習2 1~2m離れて向かい合い、一方は前進、他方は後退しながらインサイド・キック。

ある高校で生徒が「ショートボード、シュートボード」といっていた。ショートにしか使わないのかと恐れいった。ショートはタイミングでけるものだ。そしてやはり網にかかった方が胸がすっとする。

この連載は毎日新聞社から発刊された「サッカーテクニック教え方学び方」(著者故岩谷俊夫氏)の内容をお送りしているものです。「少年サッカーの練習をどうするべ」として書きつづった話は、サッカーファンをひきつけて、はなさい。



サヨナラ // 皇帝 //

ベッケンバウアーに拍手

フランス・ベッケンバウアーが神戸のファンにサヨナラ——。北米リーグ・チャンピオンのNYコスモスに特別参加したベッケンバウアーは11月7日肌寒い小雨の神戸中央球技場で日本代表を相手に華麗なプレーを披露し、ファンの前から去っていった。

▶ゼロックス・スーパー・サッカー

NYコスモス3 (1-0)
(2-1) 1日本代表

試合は1万2千人の観衆の中、コスモスがC.F.キナーリヤの2得点などで、元気のない日本代表に快勝したが、ファンのお目当てでは

もちろんベッケンバウアー。正式な引退試合は去る6月1日、西ドイツでませているが、数々の栄光をもたらした黄金のプレーを、この日の90分間に凝縮してみせてくれた。

ベッケンバウナーは、やはりベッケンバウナーだった。それ以外に適切な表現があるだろうか。いくぶん背を丸めて動物的な感覚でゴールに迫るあのペレでもない。そしてまた、オランダが生んだ天才的プレイヤー・クリヤフとも型は全く異質だ。同じサッカー選手でありながら、こうもプレーの中味が違うものか。計算され尽くしたパスで味方の選手を自在にリードする姿は、一度に十数羽の鶴(う)を巧みにあやつる鶴匠のそれとラップしてしまう。ベッケンバウナーを見ていると、サッカーは決してむずかしくない、こんなにも簡単だったかと思うからふしげだ。

37歳になるが、西ドイツをワールドカップの優勝に導いた1974年当時のプレーと少しも変わらない。終了間際に、スーパー・スターは最高の見せ場をつくった。FKの

ボールをボギチッから受けた皇帝が、右足の軽いタップで浮かした次の瞬間、「左足」で鋭く

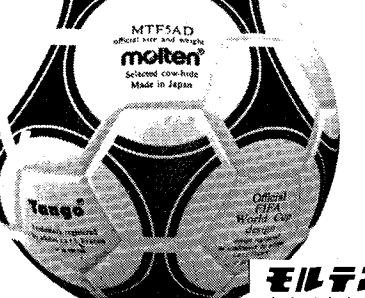
シート。鮮やかにゴール右隅に突き刺した。しかし、キナーリヤのオフサイドががあって、無情にも得点は認められなかつたが、皇帝は余裕の笑顔をみせた。

サッカーの楽しさと奥深さを分かりやすく手ほどきし、そしていつまでも夢と希望を与えてくれたベッケンバウナーの後ろ姿に、神戸のファンは惜しみない拍手を送っていた。

フランス・ベッケンバウナーの名前は、近代サッカーの歴史の中で、永遠に輝き続けることだろう。

(上野)

充実のモルテンTango
サッカーワールドカップ用球



モルテンゴル工業株式会社
広島/東京/大阪/名古屋/福岡/札幌