

第2回県中学新人大会終了高丘(轟)が優勝

太田(尊)、伏兵豊岡に敗れる

第2回県中学新人大会は、2月20、27日の両日、県下8地区代表校が参加して、竜が台中、高倉中にて行われた。

その後、豊岡南中も単発的に安田がボールを持ち込んで攻めるが、高丘中のDF松下を中心とした守りを崩すことができず、試合の流れは高丘中優勢のうちに前半を終了した。

〈第2回兵庫県中学校新人大会結果〉



57年度 春季市内高校リーグ始まる

めざせ レベル・アップ

57年度市高校春季リーグは3月20日より28日にかけて市内各高校を会場に行われた。市内リーグも3年目、春、秋季あわせて6回目となり、各チームのレベルアップに大きな影響を与えてきた。

- リーグ戦のブロック分けは以下のとおり。【1部A】神戸・六甲・北須磨・赤塚山 【1部B】御影工・神戸FC・御影・滝川 【2部A】東灘・鈴蘭台西・兵庫・長田 【2部B】須磨東・市神戸工・星陵・八代 【3部A】夢野台・兵庫商・舞子・育英 【3部B】兵庫工・神戸甲北・灘・私神港 【3部C】市神港・須磨・伊川谷・葦合・神戸北 【3部D】鈴蘭台・神戸西・村野工・神戸高専

58年度 関西社会人リーグ展望

58年度関西社会人リーグは4月2日に開幕される。今年の大きな話題は何といっても松下電器が加入したことである。松下電器は水口監督のもと着々と実力をつけ、2回目の関西リーグへのチャレンジで見事昇格した。

個人購読のご案内

弊紙を個人で購読ご希望の方は、1年分として70円切手12枚を同封のうえ、次のところへお申し込みください。

発行所 神戸市サッカー協会 神戸市中央区八幡通2-1-10 三木記念神戸市立スポーツ会館内 〒651 ☎(078)232-0753

毎月1回10日発行 購読料1部50円



ユ・ハイム



第9回兵庫カップ

兵庫教員団 V-4 を達成!

三菱神戸 チャンスに 得点できず



優勝を決めた兵庫教員団 (2月20日 神戸中央球技場)

決勝

兵庫教員団 1 { 0-0 } 0 三菱神戸

【評】決勝は兵庫教員と三菱神戸の対決である。準決勝で試合内容が悪かった兵庫教員がどう立ち直るか。一方、同じく準決勝で攻守の切りかえの早い試合運びができ、得点力の高い、若さあふれる三菱神戸が、兵庫教員のディフェンスを崩すことができるかに興味が持たれた。

部入りをめざすならば、練習の絶対量を増し、たくましい気力と正確な技術を身につけねばならない。(岡本隆英)

部入りをめざすならば、練習の絶対量を増し、たくましい気力と正確な技術を身につけねばならない。(岡本隆英)

〈第9回兵庫カップ結果〉



神戸市社会人リーグ終了 神戸FCユース 1部 4年ぶり2度目の優勝

57年度神戸市社会人リーグは1部10チーム、2部2組20チーム、3部6組60チーム計90チームが参加して、昨年4月に開幕し、2月にその幕を閉じた。

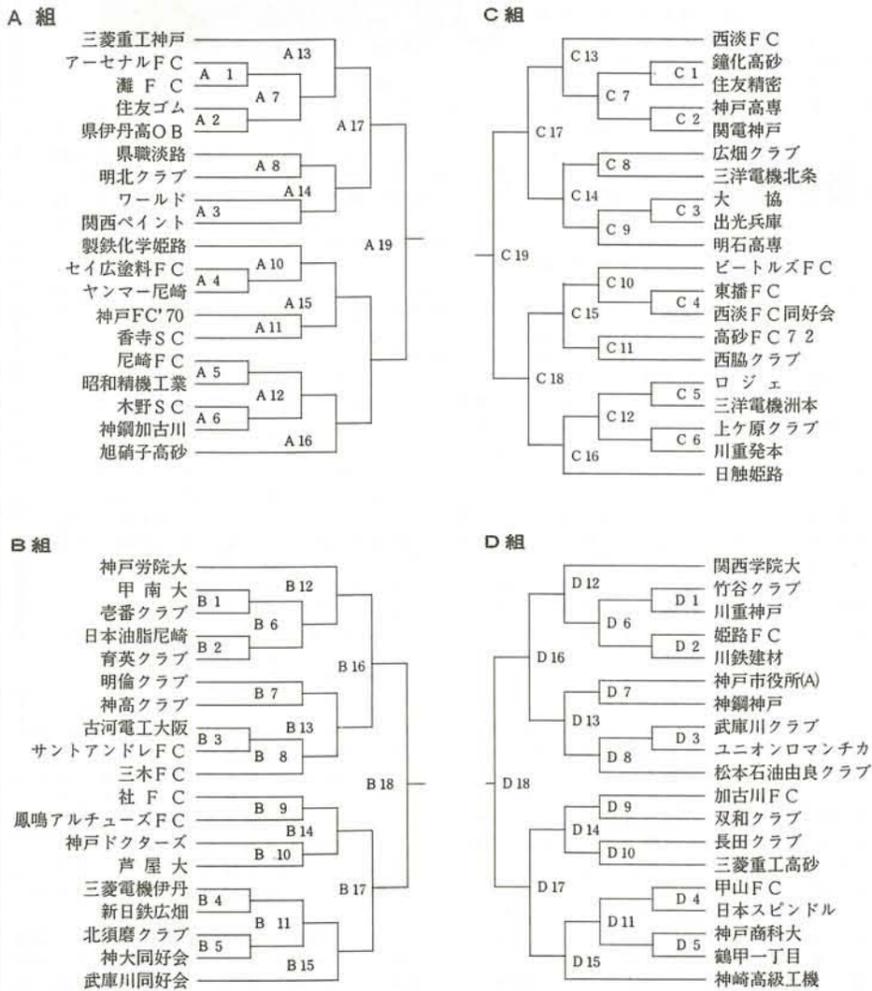
安定した力を発揮して、第7戦アセナルを4-1で破って早々と優勝を決めた。2部はB組で兵庫T Cが1位となり58年度は1部でプレーすることになった。

神戸市協会 58年度通常総会開催のお知らせ

Table with 15 columns and 15 rows showing league results for various teams.

Table with 15 columns and 15 rows showing league results for various teams.

昭和58年度全日本選手権 第63回天皇杯兵庫県大会組み合わせ



- 有宏スポーツ 東灘区御影本町4丁目11-9 ☎078(821)8449
灘スポーツ 灘区倉石通5丁目1-8 ☎078(861)4671
塩谷スポーツ 兵庫区大開通7丁目5 ☎078(576)0870
MEN'S SHOP MAC 三宮センター街店 ☎078(391)0895
ワールドスポーツ 東灘区深江北町4丁目7-3 ☎078(453)2186

本紙は右記の店にもあります

いよいよ4月より新ルール実施

“ゴールキーパーの4ステップ・ルール”

テレビで放映されている国際試合においてすでに「ゴールキーパーのフォー・ステップ・ルール」が新しくなっていることをご存知の方も多いと思いますが、いよいよ日本でも来たる4月の新シーズンから実施されることになりました。この新ルールは十分心得ていなければ、自陣のペナルティエリア内で相手側チームに間接フリーキックを与えてしまうという重大な改正点を含んでいますので、各チームとも以下の通達文をよく読んで周知徹底を図って下さい。(1級審判員 長岡康規)

(2) 改正の意図と精神

- 1. 基本的な考え方は、ゴールキーパーがボールを自分の支配下においたときから4歩歩いたのちに、ペナルティエリアの中でボールを足でドリブルして進み、またそれを手でつかむことをやめさせようとするものである。
2. 「ボールを支配する」ということは、ゴールキーパーの場合は、手の中にボールを持っているということである。
3. しかしながら、ゴールキーパーが自分の側のペナルティエリア内で足でボールをプレーすることを禁止するというような、基本的原則をまげた考え方をすることはできない。
4. したがって適用に当たっては次のような考え方が妥当である。
ゴールキーパーがボールを自分の支配下においた(手で)ときから、次のような方法で4歩まで歩くことができる。
— ボールを持ってまま。
— ボールをグラウンドにはずませながら。
— ボールを空中に投げあげて、またつかむ間に。

ゴールキーパーのフォー・ステップ・ルールについて (財)日本サッカー協会 同 審判委員会

1982年度サッカー競技規則の改正についてはすでに昭和57年9月に通達したが、その中でゴールキーパーのフォー・ステップ・ルールの改正については、解釈や適用についての疑義のあることから、その施行を昭和58年度シーズンからとすることとした。その後のFIFAからの通達やアジア大会での審判研修会で得た情報などをともに、審判委員会において調査研究の上、下記のような解釈と適用に関する統一見解を作成したので、ここにすでに通達した改正本文、解説とともに通知する。新シーズンからの実施に際して混乱の起きないように、登録チームおよび審判員に周知徹底を図られることを要する。

1. FIFAからの通達

- (1) 改正された規則の本文 第12条 反則と不正行為
5. ゴールキーパーが自分の側のペナルティエリア内で
(a) ボールが自分の支配下になったときから、ボールをプレーさせるために離すことなく、4歩を越えて歩き、またボールを離れたあと、他の競技者に触れるかまたはプレーされる前にふたたびそのボールに触れること。
(b) 現行通り

2. 日本サッカー協会審判委員会の統一見解

FIFAの解説で十分理解しうと思われが、誤解を生じないために日本サッカー協会としてのさらにごまかい解説を加える。

- (1) ステップを数え始めるのは、キーパーがボールを手で保持して安定した状態で立った時からである。たとえば、ジャンプしてキャッチし着地のときよろめいたとか、倒れてキャッチして立ちあがったというようなときの、安定した状態で立つまでの足の動きはステップとはみなさない。
(2) 歩くとはある方向に移動するための動きで、その場でピボットするような足の動きは歩数には数えない。
(3) ボールを完全にはつかまらずに、手ではたき落したような場合は、手でボールを持ったとはみなさない。この場合を含めて、手では保持せずに身体や足でボールを処理してから足でドリブルを始めた場合は、そのあとでボールを手でつかむことができる。
(4) 要するに、キーパーは1回の連続したプレーの中で、1度だけ手でボールを持って扱うという権利を使うことができるが、それは4歩の間だけに限られている。1度その権利を使ったら、それ以後はボールを離すか、手を使わずにプレーしなければならぬ。この場合足でプレーを始めたなら、手で持っている間に4歩まで歩いていなくても、もう手でプレーする権利はなく、ドリブルするかけてプレーに戻すかしなければならぬ。
(5) 味方でも相手でも、他の競技者がボールに触れたのちは、また手を使うことができる。したがって、ゴール近くでボールを手で持った場合、4歩以内に味方競技者にボールをパスして、また返してもらいそのボールを始めから足でドリブルすれば、ペナルティライン近くへ前進してから手で拾いあげることが出来る。しかし、これを利用して、必要以上に味方競技者とキーパーとの間でパスを交せば、5(b)項により時間かせぎのかけ引きとみられ罰せられる。
(6) 手でボールを持っているキーパーのプレーを妨害するためにキーパーにまつわりつく行為は、オブストラクションとして罰せられることは従来通りである。しかし、足でプレーしているキーパーに対しては、他の競技者の場合と同様正当な方法でそのボールを奪いに行くことができる。
(7) 最後に、今回の改正の主旨は、キーパーがボールを手で扱えるという特権を不当に行使して、いたずらに長い時間ボールを持つことになって、ゲームのスムーズな流れを阻害することを防止しようとするところにあることを強調しておきたい。したがって、キーパーがボールを持った場合は、早くボールをフィールドでのプレーに戻すよう心がけることが肝要であって、そのためにはキーパーのみならず、他の競技者の協力も重要となる。また審判は、改正の精神がこの点にあることを十分理解して、適切な適用を図ることを望みたい。

57年度高校新人戦

三原、総体の雪辱を新チームで果す

57年度県高校新人大会は、2月11日より27日まで、神戸中央球技場ほか県下4会場で行われた。県大会は各支部予選を勝ち抜いた32チームによる勝ち抜き戦で争われ、決勝は本年度高校総体の決勝と同じ三原と御影の対戦となり、要所要所に好選手を配し、個人技に勝る三原が2-0で御影をおさえ優勝した。

大会を振り返って

新人大会にはチーム作りの苦労がうかがえます。三原のように個人技の優れた選手が多いチームはそれなりにレベルの高いサッカーをして優勝しましたが、チームとしては守備の強化や、中盤選手の育成など課題が残っています。また、ポスト和田に米原を配して組織

的なサッカーを狙う御影はやはり個人技のレベルアップが最大の目標になります。同じようなことが、県大会出場32校全般に言えるのではないかと思います。チーム編成上の工夫は、今後特に考えるべき大きな問題ではなかったでしょうか。もちろん、個人技として体力と大きな意味でのパワーアップを選手一人一人が考えて精進してほしいと思います。総合体育大会、さらに近畿大会と、58年度の各大会も激戦であることは間違いない、予測のつけ難い熱戦がくりひろげられることと思いますが、今回行われた新人戦を足掛かりに一層の努力をして58年度をスタートされるよう期待します。(高体連委員長 佃 幹夫)

昭和57年度 兵庫県高等学校新人大会結果

トーナメント表 showing tournament results for the 57th year. Includes teams like 伊丹, 丹波, 北西, etc. and their scores in various rounds.



モルテン工業株式会社 広島/東京/大阪/名古屋/福岡/札幌

サッカー 教え方 学び方 (14)

協力 毎日新聞社

岩谷 俊夫



新聞の批評に「動きに緩急が乏しく、終始単調な攻撃で…」と書かれる。ゴーチに「もっと緩急をつけて攻撃しろ」といわれる。選手自身になってみると、11人もいるチームの動きがどうしたら緩急がどうか、判断に苦しむ。チームは11人の呼吸で組織力が一つの波になる。1人ずつのプレーの中に緩急ある動作がなくて、攻撃に守備に、緩急ある波調は生まれにくい。ボールを持っている選手が、スピードを要する。そのスピードにつられて味方は動くものだ。一人が全速力でドリブルしているのに他は歩いていて、いうことはない。味方チームのスピードの変化に、相手はききずらされている。味方のペース。相手のスピードの変化にひきずられているときは相手のペースだ。だから、たとえたくさんボールを持っていても、逃げながらキープしたり、追い込まれてばかりいては、ドリブルしてい

てもパスしていても、こちらのペースとはいえない。もちろんセーフティーなパスでもそれが縦攻撃に移るための準備なら別だが、体が止まったままのパスは実際には長つづきしない。こういう苦しいときは打開策を考えてみよう。その一つは強引な敵中突破である。突破したあとでシュートができなくても、そこでつぶれて出る、いわゆるフォロー攻撃だ。そのつぎはだれかがボールを持つ波になる。1人ずつの中に走り込むか、斜めに走らせて相手の守備をあわてさせる。勢いにのつたと

グラウンドから姿を消せ

きに勢いを殺さずつぶれて出るを出すプレーだ。あわてた相手はスキを出す。つまり相手をあわてさせたプレーが緩急ある動作ということになる。ボールを奪えばその瞬間から攻撃である。反対にボールを取られたらその瞬間から守備である。その速さをどちらが先にとるか。それがペースの奪い合いである。相手より先にしかけていく機微のつかみ方。それは反射神経の速さであり、個人の緩急プレーの基本技である。初心者には「反射神経」(57年3月号に掲載)の遊びを教えよう。ドリブルさせる。笛の合図で急ブレーキ。そして足底でボ

ールを押さえて静止する。また笛、その姿勢から急スタートしてドリブル。いつ笛が鳴ってもよいつもりで繰り返す。つぎに選手を1人立たせ、両足を開かせる。みんなドリブルしながら立っている。選手の前になるとサイドキックで股(また)下を抜く。サイドキックした瞬間、トップスピードを出してボールに追いつく。うまい子はダッシュする姿勢を先にとり、その足でボールを股下に通している。これを複雑にしたやり方で5人くらいを5-7人間隔に縦に並べ、みんな足を開き、1人が連続して股下を通しながら、ドリブル、ダッシュ、ドリブル、ダッシュを繰り返す。つぎは2人組で向かい合う。1人がゆるいサイドキック・パス。一方はボールが足元に近づいた瞬間、右足なり左足を一步開いて股下を通過させる。通過したら右回り、左足を開いたときなら左回りしてくりとムキを変え、ダッシュしてボールに追いつく。この



緩急プレー

ゆっくりした動きから急に鋭く走りこむ。グラウンドから消える。プレーがなければ相手チームはくずれない

プレーを一瞬迎えにいつて反転すれば、立派なフットボールプレーである。こうしてボールをさわるとき、けるとき、流すとき、すべてに緩急の動作を加える。緩急ある動作を個人がしなければ、チーム全体が緩急あるプレーになるはずがない。緩急ある動作があつてこそ、グラウンド上から姿を一番消しやすい法は、まずアクセントのあるパスの動作とパスのあとの動きを離すという事は、一瞬だけれどもボールに目を注ぐ。そのボールがシャープであればあるほど目の注ぎ方が急になる。観衆もおそらくボールに目をやる。その瞬間、パスを出した選手が視界から消えるのは当然だろう。だからその瞬間を大切にしなければ損だ。そのあとボールを受けるために動く。消えるための緩急プレー

関西リーグへ 復帰めざせ! 「三菱重工神戸」

三菱重工神戸は、47年に関西社会人リーグに加盟して以来、関西の名門チームとして、これまで多くの大会で好成績を残してきた。しかし、57年度はすべり出しから調子が出ず、ずまると立ち直らぬまま経過し、結局最下位となって、関西社会人府県リーグ決勝大会で優勝した松下電器と入れ替え戦をする羽目となった。

これは、51年以降社員の新期採用が中止されたこと最大の原因である。しかし、今までは何とかリーグの中心を確保し、56年度は徐々に新卒の採用が再開されて、それを機に3位に浮上、今年はそのまま上昇気流に乗るかと思えたが……。守備重点のゲームではあったが、入れ替え戦になって初めて一つのチームらしくまとまり、第1戦0-1、第2戦0-0でリーグ転落とはなかったものの、来シーズンは兵庫教員への希望の手掛かりが何とか残されたように思えた。

しかし、問題はこれからであり既に新しい年へのスタートは切られている。今年のつま

ずきが気のゆるみ以外に考えられないとするならば、要は一人ひとりが自己反省の上に立って、いかに自分自身に厳しくなるかににかかっており、その厳しさの度合がシーズン後に「答」を出すことになるだろう。本当にサッカーが好きなら、今一度サッカーに熱中して、関西社会人リーグ復帰を果してもらいたいものだ。かつて兵庫県からは、新日鉄広畑、三菱重工神戸、兵庫教員と3チームが関西リーグで活躍していたが、来シーズンは兵庫教員のみになってしまった。三菱重工神戸のみならず、他のチームも上位リーグをめざしてのぎをけずり、兵庫県社会人チームのレベル・アップを図るようではないか。(三菱重工神戸監督 岡村敬)

Younger soccer wear advertisement. Text: '明日の栄光を勝ちとれ!', '80年代をリードする ヤング サッカーウェア', 'SOCCER WEAR, PANTS, STOCKING'. Includes Younger logo.

Markam soccer shoes advertisement. Text: 'MONT BLANC モンブラン株式会社', 'markam マーカム・サッカーシューズ', '写真はマーカム11・ケリー', 'マーカム11 ケリー・レッド・ブルー・イエロー', 'マーカム22 ホワイト・ケリー', 'マーカム33 ホワイト'. Includes image of a soccer shoe.